

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол №2 от 30.08.22

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
О. В. Кренева
Приказ № 112/1 от 30.08. 22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку для 10-11
классов
(углублённый уровень)

Составители - учителя МКОУ СШ с УИОП №2
им.А.Жаркова г.Яранска
Васильева Е.А., Зуева Т.А., Чистополова С.М.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа реализует основные идеи ФГОС СОО и разработана с учётом содержания базовых документов, регламентирующих образовательный процесс в современной школе: ПООП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития универсальных учебных действий и др.

Данная программа учитывает опыт разработки содержания ПООП СОО по русскому языку и отражает предшествующий опыт работы школы по авторской программе, в которой реализованы современные подходы к изучению школьного курса: коммуникативный, системно-деятельностный, компетентностный.

Рабочая программа ориентирована на использование в учебном процессе учебника: 10 кл. - Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 10 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2020, 11 кл. - Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 11 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2020.

На изучение предмета «Русский язык» отводится в общем 204 часа, в том числе: в 10 классе – 102 часа, в 11 классе – 102 часа (по 3 часа в неделю).

Общая характеристика курса русского языка для 10-11 классов

Курс русского языка является составной частью предметной области «Русский язык и литература» и, следовательно, связан с курсом литературы. Эта связь прежде всего проявляется в том, что каждая из двух школьных дисциплин направлена на решение общих задач указанной предметной области (на базовом и углублённом уровнях). Перечислим общие цели изучения предметной области «Русский язык и литература», достижение которых зависит от преподавания в 10-11 классах русского языка и литературы.

Базовый уровень

Приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

1) Добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;

2) Сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;

3) Сформировать навыки анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста;

4) Сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

Углублённый уровень

Обучение направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также:

1) Сформировать представление о лингвистике и литературоведении как науках, являющихся частью общечеловеческого гуманитарного знания, о принципах основных направлений литературной критики; развить способность понимать, осмысленно и свободно использовать понятийный аппарат современной лингвистики и литературоведения в процессе чтения и многоаспектного анализа текста;

2) Углубить представление о функциональных разновидностях русского языка, о системе стилей русской художественной литературы разных эпох, о литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле и на этой основе сформировать начальные навыки комплексного филологического анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных средств русского языка; развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя и опираться на эту информацию при анализе художественного текста; сформировать начальные навыки лингвистического, литературоведческого исследования;

3) Развить умение оценивать художественную интерпретацию литературного текста в произведениях других видов искусства (графика, живопись, скульптура, театр, кино, музыка).

Вместе с тем каждая школьная дисциплина предметной области «Русский язык и литература» ориентирована на достижение своих собственных целей, которые отражают основные установки ФГОС. Рабочая программа и учебники по русскому языку направлены на реализацию **специфических целей** изучения предмета. Эти цели отражают значимость уроков русского языка в системе образования в целом, поскольку владение языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации является теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В связи с этим основными целями обучения русскому языку в 10-11 классах на базовом и углублённом уровнях являются следующие.

Углублённый уровень

Обучение направлено на достижение тех же целей, что и на базовом уровне, а также:

1) Углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах, каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения, востребованные в дальнейшем в процессе получения филологического или другого гуманитарного образования в вузе по избранной специальности; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения лингвистического анализа;

2) Сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, иллюстрирующих нетипичные случаи проявления языковой закономерности, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского и иностранного языков;

3) Сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

Таким образом, в рамках предметной области «Русский язык и литература», изучаемой на базовом и углублённом уровнях, русский язык выполняет как общие, так и специфические цели обучения, что отражено в рабочей программе и соответствующих ей учебниках.

В обобщённом виде эти цели могут быть сформулированы как *дидактические ориентиры* прагматического характера, которые должны осознавать старшеклассники, приступая к изучению русского языка на заключительном этапе его освоения в школе:

1) Овладеть эффективными способами речевого общения, усовершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в

освоении функциональной грамотности, то есть способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, использовать полученные знания и умения для решения самых разных жизненных задач; овладеть навыками элементарной исследовательской работы, навыками самообразования, тем самым подготовить себя к взрослой жизни, в которой речевая деятельность во многом определяет успешность и благополучие человека;

2) Углубить представление об эстетической функции родного языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; научиться всматриваться в художественное слово, в детали текста, определяя его эстетические достоинства, использованные изобразительно-выразительные языковые средства; и, наконец, осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы, которые в 10—11-м классах представляют собой общий предмет «Русский язык и литература»;

3) Подготовиться к предстоящему экзамену, в связи с чем повторить, обобщить, систематизировать основной материал по русскому языку, изученный в 5—9-м классах, и добиться существенного развития ключевых практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным использованием их в устной и письменной речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 10-11 КЛАССАХ

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в ФГОС СОО требования к результатам освоения образовательной программы по предмету, планируемые результаты, изложенные в ПООП СОО (базовый и углублённый уровень), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5—9-х классах и реальные потребности в развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10—11-м классах.

Личностные результаты

Углублённый уровень

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

- 1) понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;
- 2) представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты

Базовый и углублённый уровни

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совмест-

ной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Выпускник на углубленном уровне научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
выделять и описывать социальные функции русского языка;
проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10-11-м классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы: 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие.

1. *Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.* Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2. *Создание устного и письменного речевого высказывания.* Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль,

убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов

и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3. *Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.* Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходиться к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные правила речевого этикета.

Универсальные учебные действия

Перечисленные выше результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10-11-м классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Коммуникативные умения надпредметного уровня отрабатываются на уроках русского языка и являются основой формирования **функциональной грамотности** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

1) **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и

выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

2) **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

3) регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

Перечень основных универсальных учебных действий:

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/ прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуника-

ции, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выразить свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

Содержание учебного предмета 10 класс

Содержание материала	Количество часов
1. Язык как средство общения	16
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	4
Речевое общение как социальное явление	4
Устная и письменная речь как формы речевого общения	4
Основные условия эффективного общения	4
2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55
Виды речевой деятельности	4
Чтение как вид речевой деятельности	7
Аудирование как вид речевой деятельности	7
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14
Говорение как вид речевой деятельности	10
Письмо как вид речевой деятельности	13
3. Повторение в конце учебного года	14
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (20 ч – в течение всего учебного года)	20
ВСЕГО	102

№ п/п	Наименование темы	Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
1. Язык как средство общения			
1.1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	<p>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.</p> <p>Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> <p>Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Языковая норма и ее функции.</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.</p> <p>Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).</p> <p>Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.</p> <p>Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.</p>
1.2	Речевое общение как социальное явление	<p>Основные функции языка. Социальные функции русского языка.</p> <p>Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.</p> <p>Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность.</p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.</p> <p>Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное</p>	<p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов – в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).</p> <p>Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.</p> <p>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения</p>

		<p>обращение к слушателю).</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p>Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	<p>и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p> <p>Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.</p>
1.3	Устная и письменная речь как формы речевого общения	<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p> <p>Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). 	<p>Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.</p> <p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).</p> <p>Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p> <p>Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.</p> <p>Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.</p> <p>Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценки, регуляции своего поведения.</p>

		<p>Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.</p> <p>Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p>	
1.4	Основные условия эффективного общения	<p>Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.</p> <p>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм.</p> <p>Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p> <p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).</p> <p>Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p> <p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</p>	<p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p> <p>Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.</p> <p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.</p> <p>Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.</p> <p>Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.</p> <p>Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).</p>
2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста			
2.1	Виды речевой деятельности	<p>Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.</p> <p>Виды речевой деятельности:</p>	<p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание»,</p>

		<p>1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p>	<p>«Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).</p>
2.2	Чтение как вид речевой деятельности	<p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). Гипертекст и его особенности. Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении. Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.</p>
2.3	Аудирование как вид речевой деятельности	<p>Виды речевой деятельности. Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понима-</p>	<p>Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и</p>

		<p>ния/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.</p> <p>Типичные недостатки аудирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику. <p>Осознанное использование аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p>	<p>чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.</p>
2.4	<p>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</p>	<p>Текст. Признаки текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Разные способы редактирования текстов.</p> <p>Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.</p> <p>Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). <p>Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).</p> <p>Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.</p> <p>Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.</p> <p>Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).</p> <p>Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.</p> <p>Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p>	<p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p> <p>Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p> <p>Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.</p> <p>Составление конспекта прослушанного аудиотекста.</p> <p>Написание реферата по выбранной теме.</p> <p>Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p> <p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Сопоставительный анализ плана, тезисов, ан-</p>

		<p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p> <p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p> <p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	<p>нотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>
2.5	<p>Говорение как вид речевой деятельности</p>	<p>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p> <p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p> <p>Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p> <p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):</p> <p>1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);</p> <p>3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе</p>	<p>Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи.</p> <p>Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p> <p>Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p> <p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p> <p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p> <p>Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литератур-</p>

		<p>обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p> <p>Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</p> <p>Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p> <p>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата.</p>	<p>ного языка.</p> <p>Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.</p> <p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p> <p>Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p>Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.</p>
2.6	Письмо как вид речевой деятельности	<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p>

		<p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p> <p>Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи. Разделы русской орфографии и принципы написания (фонетический, морфологический, исторический (традиционный)). Орфография как система правил. Правописание морфем. Системные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных и строчных букв. Перенос слова. Дифференцирующие написания. Роль лексического, грамматического, этимологического анализа при написании слов. Трудные случаи орфографии.</p> <p>Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Назначение русской пунктуации, ее связь с речью. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Функции знаков препинания. Авторская пунктуация. Трудные случаи пунктуации.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.</p> <p>Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p> <p>Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</p>	<p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста.</p> <p>Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p> <p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».</p>
3	<p>Повторение в конце учебного года</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в 10 классе сведения</p> <p>Текст (высказывание) как единица общения.</p> <p>Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.</p>	<p>Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением</p>

		<p>Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Предложение в составе текста. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец. Сочинение. Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Речеведческий анализ текста. Закономерности построения текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.</p>	<p>системы аргументов. Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией. Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста. Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи. Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте. Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой,</p>
--	--	--	---

			<p>характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы.</p> <p>Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.</p> <p>Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p> <p>Знать закономерности построения текста. Уметь создавать тексты разных типов, редактировать собственный текст.</p> <p>Знать особенность текстов по стилю и типу; Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов.</p> <p>Знать принципы русской орфографии, пунктуационные нормы русского языка.</p> <p>Уметь строить текст по правилам синтаксиса.</p>
4	<p>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (20 ч – в течение всего учебного года)</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.</p>	<p>Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте.</p> <p>Уметь: комментировать исходный текст, ис-</p>

			<p>пользовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст.</p> <p>Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте. Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.</p>
--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование 10 класс				
№ урока п/п	Тема урока	Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФГОС	Дата проведения	
			План	Факт
Язык как средство общения (16 ч.)				
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (5 ч. - 1 к/р)				
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	<p>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие,</p>		

		народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.		
2.	Основные формы существования национального языка.	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.		
3.	Основные признаки литературного языка.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Языковая норма и ее функции. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур		
4.	Основные признаки литературного языка.			
5.	К.р.№1. Входная контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного».	Орфографические нормы, пунктуационные нормы.		
Речевое общение как социальное явление (3 ч.)				
6.	Социальная роль языка в обществе.	Основные функции языка. Социальные функции русского языка. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.		
7.	Активное использование невербальных средств общения.	Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).		
8.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.		

Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)

9.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.	<p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватом, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.</p> <p>Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающая черты устной и письменной речи.</p> <p>Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.</p>		
10.	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	<p>Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.</p> <p>Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).</p>		
11.	Письменная форма речи.	<p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.</p>		
12.	Основные требования к письменному тексту.	<p>Основные требования к письменному тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). 		
Основные условия эффективного общения (8 ч. - 4 ч. р/р)				
13.	Необходимые условия успешного	Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных		

	эффективного общения.	<p>жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.</p> <p>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p>Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</p>		
14.	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	<p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).</p> <p>Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>		
15.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
16.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
17.	Коммуникативный барьер.	<p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p>		
18.	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения.	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.		
19.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		

20.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
Виды речевой деятельности (55 ч.) Виды речевой деятельности (6 ч. - 2 ч. к/р)				
21.	Виды речевой деятельности.	Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности. Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.		
22.	Четыре этапа речевой деятельности.	Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.		
23.	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.		
24.	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.		
25.	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	Языковая норма. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
26.	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	Языковая норма. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
Чтение как вид речевой деятельности (7 ч. + 2 ч. р/р)				
27.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Культура видов речевой деятельности – чтения.		
28.	Основные этапы работы с текстом.	Основные этапы работы с текстом. Дотекстовый этап (этап антиципации) Цели: - определить (сформулировать) речевую задачу для первого прочтения; - создать необходимый уровень мотивации у учащихся; - сократить уровень языковых и речевых трудностей; - предотвратить трудности, связанные с содержанием текста; - развивать языковую догадку учащихся.		

		<p>Текстовый этап. Цели: - проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений; - продолжить формирование и совершенствование соответствующих навыков и умений.</p> <p>Послетекстовый этап Цели: - проконтролировать понимание прочитанного; - использовать ситуацию текста в качестве языковой (речевой) содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.</p>		
29.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
30.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
31.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). Гипертекст и его особенности.		
32.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). Гипертекст и его особенности.		
33.	Гипертекст.	Гипертекст и его особенности.		
34.	Типичные недостатки чтения.	Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.		
35.	Типичные недостатки чтения.	Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.		
Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 3 ч. к/р)				
36.	Аудирование как процесс восприя-	Виды речевой деятельности. Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи гово-		

	тия, осмысления и понимания речи говорящего.	рящего. Осознанное использование аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Культура видов речевой деятельности –аудирования.		
37.	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника).		
38.	Основные приёмы рефлексивного слушания.	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.		
39.	Основные виды аудирования.	Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.		
40.	Правила эффективного слушания.	Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.		
41.	Типичные недостатки аудирования.	Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.		
42.	Типичные недостатки аудирования.	Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.		
43.	Контрольная работа (диктант) №2 по теме «Итоги первого полугодия».	Языковая норма. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
44.	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	Языковая норма. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
45.	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	Языковая норма. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч. + 2 ч. р/р)				
46.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необхо-	Текст. Признаки текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.		

	димой информации из текста-источника и передача её разными способами.			
47.	Основные способы сжатия исходного текста.	Разные способы редактирования текстов. Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).		
48.	Основные способы информационной переработки текста и его преобразования.	Способность извлекать необходимую информацию из различных источников. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, рецензии. Комплексный лингвистический анализ текста.		
49.	Виды плана (обобщение изученного).	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).		
50.	Тезисы.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.		
51.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
52.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
53.	Аннотация.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.		
54.	Конспект.	Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.		
55.	Реферат.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.		
56.	Реферат.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.		
57.	Основные части реферата.	Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Выступление перед аудиторией; представление реферата.		

58.	Мультимедийная презентация.	Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).		
59.	Рецензия.	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.		
60.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.		
61.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.		
Говорение как вид речевой деятельности (9 ч. + 2 ч. р/р)				
62.	Говорение – вид речевой деятельности.	Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Культура видов речевой деятельности –говорения.		
63.	Основные качества образцовой речи. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.		
64.	Эмфатическое ударение.	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.		
65.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).		

66.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)			
67.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)			
68.	Публичное выступление.	Публичное выступление. (обобщение изученного)		
69.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
70.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
71.	Основные виды публичной речи.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.		
72.	Основные виды публичной речи.			
Письмо как вид речевой деятельности (13 ч. + 3 ч. р/р)				
73.	Письмо как вид речевой деятельности.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Культура видов речевой деятельности – письма.		
74.	Письмо как вид речевой деятельности.	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.		
75.	Основные требования к письменной речи.	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.		
76.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).		
77.	Из истории эпистолярного жанра.	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).		
78.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи. Разделы русской орфографии и принципы написания (фонетический, морфологический, исторический (традиционный)). Орфография как система правил. Правописание морфем. Системные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописных и строчных букв. Перенос слова. Дифференцирующие написания. Роль лексического, грамматического, этимологического анализа при написании слов. Трудные случаи орфографии. Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Назначение русской пунктуации, ее связь с речью. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Функции знаков препина-		

		ния. Авторская пунктуация. Трудные случаи пунктуации.		
79.	Орфографическое и пунктуационное правило.	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.		
80.	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Совершенствование орфографических умений и навыков.		
81.	Пунктуация как система правил правописания предложений.	Основные виды языковых норм: пунктуационные нормы. Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).		
82.	Пунктуация как система правил правописания предложений.			
83.	Абзац .	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.		
84.	Знаки препинания, их функции.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
85.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
86.	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.		
87.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
88.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.			
Повторение изученного в 10 классе (14 ч. + 1 ч. к/р)				
89.	Основные признаки литературного языка.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка. Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.		
90.	Основные признаки литературного языка.			

91.	Речевое общение как социальное явление.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.		
92.	Устная и письменная речь.	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.		
93.	Устная и письменная речь.	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.		
94.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.		
95.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.		
96.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм. Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.		
97.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм. Орфографические нормы. Совершенствование орфографических умений и навыков.		
98.	Пунктуационные нормы.	Пунктуационные нормы. Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
99.	Пунктуационные нормы.			
100.	Основные качества образцовой речи.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.		
101.	Контрольная работа (диктант) №3 по теме «Повторение изученного в 10 классе»	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Применение знаний и умений на практике.		
102.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года.	Применение знаний и умений на практике Работа над ошибками.		

Содержание курса русского языка 11 класс.

1. Язык и культура (6ч)

Русский язык как составная часть национальной культуры.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.

Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового общества, которые не зафиксированы в других языках.

Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слованаименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

2. Функциональная стилистика (8 ч)

Функциональные разновидности русского языка (4 ч)

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершенность, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Разговорная речь (6 ч)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМСсообщение, чат-общение и др.

Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. * Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль (7 ч)

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

Научный стиль речи (8 ч) Сфера применения: научная.

Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.

Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

Языковые средства научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: **собственно научного подстиля** (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); **научно-информативного подстиля** (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); **научно-учебного подстиля** (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); **научно-популярного подстиля** (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

* Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (6 ч)

Сфера применения: общественно-политическая.

Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

Языковые средства публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербола, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

Основные жанры публицистического стиля; газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественнопублицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

Язык художественной литературы (10 ч)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). ** Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

3. Культура речи (9ч)

Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Языковой компонент культуры речи (11 ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

** Языковые нормы как явление историческое. ** Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи (10 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

* Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи (10 ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

* Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора,

диспута, дискуссии.

Повторение в конце учебного года (10ч).

Календарно-тематическое планирование 11 класс				
№ уро-ка п/п	Тема урока	Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФГОС	Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок (1 час)				
1.	Основные сведения о языке и речи	Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности.		
Язык и культура (6ч)				
2.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная,кумулятивная, эстетическая (повторение).	Составить представление о происхождении, распространении и развитии русского языка; научиться составлять тезисный план; отработать навыки правописания.		
3.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная,кумулятивная, эстетическая (повторение).			
4.	Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений личности.	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.		
5.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; характера, образа.	Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингви-		

6.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; характера, образа).	стический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.		
7.	К/Р№1. Контрольное тестирование.	Проверить знания учащихся о тексте, орфографические и пунктуационные навыки.		
Функциональная стилистика (8 ч)				
8.	Функциональные разновидности русского языка.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском		
9.	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.		
10.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.		
11.	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка.	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).		
12.	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний.	Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности речевого жанра.		
13.	К/Р№2. Контрольная работа	Проверить знания учащихся по изученной теме		
14.	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.	Дифференциация нейтральной, книжной, разговорной лексики. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.		
15.	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	Стилистические ресурсы языка. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов.		

Разговорная речь (6 ч)

16.	Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Объяснение основных экстра-лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю)		
17.	Основные признаки разговорной речи: оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.	Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.		
18.	Языковые средства разговорной речи: лексические морфологические синтаксически.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.		
19.	Основные жанры разговорной речи.	Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.		
20.	Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.	Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.		
21.	Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.	Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.		

Официально-деловой стиль (7ч)

22.	Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Объяснение основных экстра-лингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.		
23.	Основные особенности официально-делового стиля: официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.		

	средств.			
24.	Языковые средства официально-делового стиля.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской); морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных); синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами).		
25.	Основные жанры официально-делового стиля.	Культура делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения. Основные жанры официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стиля. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.		
26.	Основные жанры официально-делового стиля.			
27.	К/Р №3. Контрольная работа. Тестирование.	Проверить знания учащихся по изученной теме.		
28.	К/Р №4. Контрольный диктант.	Проверить знания учащихся по орфографии		
Научный стиль речи (8ч)				
29.	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные особенности научного стиля.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные научного стиля. Сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.		
30.	Языковые средства научного стиля: Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	Лексические: (абстрактная лексика, научные термины, сочетания, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические: (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния, форм родитель-		
31.	Языковые средства научного стиля: Термины и их употребление в			

	текстах научного стиля речи.	ного падежа		
32.	Основные жанры научного стиля.	Культура научного общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в научной сфере общения. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.) стиля. Собственнонаучный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль.		
33.	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.		
34.	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.			
35.	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).		
36.	К/Р №5. Контрольная работа	Виды сочинений. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.		
Публицистический стиль речи (6ч)				
37.	Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.		
38.	Основные особенности публицистического стиля.	Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта		

39.	Основные особенности публицистического стиля.			
40.	Языковые средства публицистического стиля.	Лексические: торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол.		
41.	Основные жанры публицистического стиля.	Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения. Основные жанры публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.) стиля. Газетно-публицистический подстиль: <i>информационные</i> : заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i> : беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.		
42.	К/Р №6. Создание портретного очерка.	Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея.		
Язык художественной литературы (10 ч)				
43.	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы.	Воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.		
44.	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы.			
45.	Основные разновидности и особенности языка художественной литературы .	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.		
46.	Основные разновидности и особенности языка художественной литературы .			
47.	К/Р №7. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.		

48.	Языковые средства литературы.	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Лексические(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении фразеологизмов,разнообразных тропов и фигур речи; намеренноестолкновение разностилевойлексики), морфологические(экспрессивноеупотреблениеразнообразных морфологических средств),синтаксические(использованиевсегоарсеналаимеющихсяв языке синтаксическихсредств).		
49.	Языковые средства литературы.			
50.	Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Основныевидытропов:метафора,метонимия,синекдоха,олицетворение, аллегория,эпитет, гипербола,литота, сравнение и др.		
51.	Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте.	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Основные фигуры речи:инверсия,антитеза,умолчание, эллипсис,градация,парцелляция хиазм,анафора, эпифора и др.		
52.	Основные жанры языка художественной литературы: лирика.	Ода, сонет, элегия,гимн,мадригал, эпиграмма;эпос: рассказ, повесть,роман, эпосея, новелла,художественный очерк,эссе, биография; драма:трагедия,комедия, драма, мелодрама, водевиль		
Культура речи (9 ч)				
53.	Культура речи как раздел лингвистики.	Важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.		
54.	Культура речи как раздел лингвистики.			
55.	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка.	Орфоэпические,лексические,грамматические,правописныенормы,а также нормы построенияречевоговысказывания(устного и письменного)		
56.	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка.			
57.	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах.	Языковыесредства,которые в определённойситуацииобщенияспособствуют достижениюпоставленных задач коммуникации; соблюдение впроцессе		

58.	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах.	общения речевых правил поведения. Культура разговорной речи.		
59.	Основные компоненты культуры речи.	Языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический.		
60.	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность.	Соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качество речи» (языковой компонент – правильность речи). Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.		
61.	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность.			
Языковой компонент культуры речи 11 часов				
62.	Языковой компонент культуры речи.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).		
63.	Языковой компонент культуры речи.			
64.	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	Применения языковых норм в собственной речевой практике.		
65.	Норма как образец единообразного.	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.		
66.	Общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).	Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.		
67.	Общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).			
68.	Основные виды норм современного русского литературного языка.	Произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические,		

69.	Основные виды норм современного русского литературного языка.	грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных. Сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.		
70.	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.		
71.	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и др.).			
72.	К/Р №8. Контрольная работа	Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.		
Коммуникативный компонент культуры речи 10 часов				
73.	Коммуникативный компонент культуры речи.			
74.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.		
75.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.			
76.	Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.		
77.	Повторение и обобщение изученного 5—9-м классами, Подготовка к ЕГЭ.			
78.	К/Р №9. Контрольная работа в форме ЕГЭ.	Проконтролировать знания учащихся, умение работать с текстом ЕГЭ.		
79.	Анализ контрольной работы.	Проанализировать наиболее типичные ошибки, наметить пути ликвидации пробелов.		
80.	Анализ контрольной работы.			
81.	Текст.	Работа с текстом. Повторение изученного. Систематизация.		

82.	Текст.			
Этический компонент культуры речи 10 часов				
83.	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения		
84.	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).			
85.	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям чистоты и вежливости речи.		
86.	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения.			
87.	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.		
88.	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).			
89.	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.		
90.	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.			
91.	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.		
92.	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.			
Повторение и подготовка к ЕГЭ (10ч.)				
93.	Интерпретация текста.	Развивать умение анализировать текст; Анализ текста при подготовке к сочинению.		
94.	Интерпретация текста.			

95.	Комплексная работа с текстом.	Выразительное чтение как тест на понимание текста.		
96.	Комплексная работа с текстом.			
97.	Комплексная работа с текстом.	Выразительное чтение как тест на понимание текста.		
98.	Комплексная работа с текстом.			
99.	К/Р.№10. Итоговая контрольная работа.	Проверить знания учащихся по темам курса. Основным темам курса русского языка.		
100.	К/Р.№11. Итоговая контрольная работа.			
101.	Анализ контрольной работы.			
102.	Подведем итоги.			

Формы организации образовательного процесса

С целью достижения качественных результатов образования в процессе реализации данной образовательной программы по курсу русского языка использованы:

Формы обучения:

урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования и знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся; помимо этого в программе предусмотрены такие виды учебных занятий как лекции, семинарские занятия, практикумы, конференции, игры, тренинги.

Технологии образования:

развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие;

Основные методы, используемые в различных сочетаниях:

системно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, дифференцированный подход, словесные, наглядные, практические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые методы, методы самостоятельной работы и работы под управлением учителя;

Формы организации работы учащихся:

1. Индивидуальная.
2. Коллективная:
 - фронтальная;
 - парная;
 - групповая.

Виды деятельности учащихся:

- Устные сообщения;
- Обсуждения;
- Мини – сочинения и сочинения;
- Работа с источниками;
- Доклады;
- Защита презентаций;
- Учебные проекты.

Методы мониторинга знаний и умений учащихся:

- тесты,
- контрольные работы,
- устный опрос,
- творческие работы (рефераты, проекты, презентации) и т.д.

Виды контроля:

- диагностический,
- текущий,
- итоговый.

Средства обучения:

- печатные,
- наглядные,
- дидактические,
- графические,
- технические,
- аудиозаписи.

Перечень учебно-методического обеспечения

- **Литература для учащихся**
 - Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологического профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2008-2011г.г.
 - Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
 - Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.

- Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
- Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова. И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2002.
- Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
- Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М.: 1982.
- Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. -М.: Дрофа, 2005.
- Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому гос. / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
- Костомарова И. В. Русский язык. Тексты и задания по культуре речи. – М.: 1988.
- Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
- Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. – М.: 1996.
- Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: 1969.
- Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.
- Лосева Л. М. Как строится текст. - М.: 1980
- Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
- Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
- Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
- Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
- Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
- Развивайте дар речи. Пособие для учащихся. Сост. Т.А.Ладыженская. – М.: 1977
- Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
- Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.
- Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.

- Раман Т.В. Тематическое и поурочное планирование по учебнику «Русский язык для 10 –11 классов» Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко
- Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
 - Журналы: « Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»
 - Иванов Ю.С. ЕГЭ. Русский язык. Теоретические материалы. – СПб.: Тригон, 2008 г.
 - Новикова Л.И., Грибанская Е.Э. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2009 г.
 - Пучкова Л.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М.: Экзамен, 2009 г.
 - Тропкина Л.А. Русский язык. Поурочное планирование 11. – Волгоград, 2009 г.
 - Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
 - Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. -Ростов н/Д: «Феникс», 1999
 - Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994
 - Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
 - Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для жителей. - М.: Просвещение, 1978.
 - Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
 - ЕГЭ-2012. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2012
 - Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособнрадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
 - Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004
 - Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку.– М., 1984.
 - Ипполитова Н. А, Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
 - Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994
 - Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
 - Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2007.
 - Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2001.
 - Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003
 - Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. -Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.

- Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.
- Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. -М.: Дрофа, 2006.
- Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003
- Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
- Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие* по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
- Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997.
- Служевская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб: Лзд-во «Тускарора» совместно с фирмой «Рид», 1997.
- Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
- Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006

Мультимедийные пособия

- «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
- Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 10 класс.
- (Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).
- Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
- Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов (5 – 11 классы).
- Электронные носители:
- Репетитор Русский язык. Весь школьный курс Репетитор. Тесты по пунктуации.
- Готовимся к ЕГЭ. Русский язык.

Информационные ресурсы в интернете

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».
<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».
<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
<http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)
<http://www.rusword.com.ua>— сайт по русской филологии «Мир русского слова».
<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
<http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).
<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.
<http://www.grammar.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.
<http://vschool.km.ru/>- виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)
<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
<http://pedsovet.alledu.ru/>-Всероссийский августовский педсовет
<http://schools.techno.ru/>- образовательный сервер «Школы в Интернет»
<http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp- Новый словарь русского язык
<http://yamal.org/ook/>- опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)
<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал
<http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка
<http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий
<http://www.megakm.ru/ojigov/> Толковый словарь русского языка
http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html - основные правила грамматики русского языка
<http://urok.hut.ru/>Урок. Русский язык для школьников и преподавателей
<http://www.slova.ru/> Толковый словарь В.И. Даля

<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Русские словари. Служба русского языка

<http://slovar.boom.ru/> Словарь-справочник русского языка

<http://slovesnik-oka.narod.ru/> Словесник

<http://character.webzone.ru> Русское письмо

<http://www.redactor.ru/> Редактор.ru

<http://likbez.spb.ru/tests/> Тесты по русскому языку

<http://likbez.h1.ru/> Культура письменной речи